

en-Leur & Moerdijk

BN / De Stem 10 okt 2016

Een tijdloos matinee in Fijnaart

In stijl genieten van ope-
ra, operette en musical
bij huiskamerconcert in
d'Engelenburgh. ■ **Pagina 19**



elvoud van 4.000 deelnemers'

on rekent op een koopzondag'

Beschonken
chauffeur
komt goed
weg

ZEVENBERGEN Op de
Na&5 bij Zevenbergen, net

Muziek in 19e-eeuwse ambiance



Sopraan Mascha van de Kuit maakt indruk tijdens het huiskamerconcert in d'Engelenburgh. FOTO MARCEL OTTERSPEER/PIX4PROFS

Jacques Hendriks
Fijnaart

Je waande je gistermiddag in het *fin de siècle*, eind 19e eeuw. Het prachtige pand d'Engelenburgh in Fijnaart ademde de sfeer van die periode; hoge plafonds, prachtige ornamenten, betoverend behang en overal fraaie kunstvoorwerpen.

Boven de zachtgroene paneeldeur hangt een schilderij van een huiskamerconcert. Een dergelijk middagconcert, ofwel matinee, vol Italiaanse en Wienermuziek, vindt hier vanmiddag ook plaats. Opera, operette, maar ook twintigste-eeuwse klassiekers uit musi-

cals. Gastheer en -vrouw zijn Marcel en Ellen Deelen, sinds 2010 bewoners van de villa uit 1873. In 2014 begonnen ze met dit muzikale open huis. „En het niveau gaat steeds verder omhoog, we hadden niet durven dromen dat het zó goed zou worden.”

De huiskamer zit bomvol met zo'n veertig muzikkliefhebbers. Gastvrouw Ellen, zelf sopraan, zingt mee en praat alles aan elkaar. Mascha van de Kuit (sopraan), Ben Venneker (bariton) en Cleem Determijer op piano zijn de overige vertolkers van het betere lied. Het publiek geniet van de melodieën, neuriet en zingt soms

mee. Zelfs de kroonluchters trillen zacht bij een hoge C van een van de zangeressen. „Als de melo-



**We hadden niet
durven dromen
dat het zó goed
zou worden**

— Marcel Deelen, gastheer

die uit de muziek is verdwenen, mag je het geen muziek meer noemen”, zegt Ellen Deelen tussen-

door. En zo is het.

Dat d'Engelenburgh genomineerd is voor de Moerdijkse cultuurprijs 2016 ('een groot compliment') is alleen maar terecht, merkten we na afloop concluderen. „Het streven was één keer per maand een optreden, maar we zitten nu al aan twee per maand”, glundert de flamboyant geklede Marcel Deelen. Het echtpaar wil ook een open podium gaan organiseren voor amateurmusici. Van enig niveau, zoals dat hoort in zo'n monumentaal pand, waar overigens geen van de klokken in de kamer goed loopt. Logisch, in d'Engelenburgh staat de tijd stil