

Jaarverslag 2016

Stichting



d'Engelenburgh

Ten geleide

Op 6 april ondertekenden we bij notaris Jongenelen te Fijnaart de akte waarmee d'Engelenburgh op cultureel gebied haar steentje bijdraagt. Sinds het begin van de activiteiten in september 2014 ging d'Engelenburgh als een speer. Wij kijken met voldoening, maar ook met verwondering, terug op het tot dan toe behaalde succes. Klinkende namen traden toen al op in de voormalige pastorie van de roomkatholieke parochie te Fijnaart.

Sinds die allereerste muziekmiddag is het succes gebleven, we zijn steeds een beetje gegroeid. Gegroeid met de invulling, met de belangstelling en met de ervaring om de gasten goed te ontvangen. Die ontvangst is belangrijk, mensen moeten zich 'uit' voelen. Niet voor niets hebben we het over 'gasten'. Juist daarin maken we het verschil.

Naast muziekmiddagen organiseren we ook literaire middagen en wordt samengewerkt met de naastgelegen basisschool. Voor kinderen is muziek, en eigenlijk alle vormen van cultuur, heel belangrijk. Het is fijn als ze de weg naar ons weten te vinden.

De stichting heeft als doel de instandhouding van het rijksmonument aan de Molenstraat in Fijnaart en tevens het bevorderen van activiteiten op het gebied van cultuur, zoals muziek, kunst en literatuur, maar ook levenskunst, het luisteren naar de innerlijke stem, de muziek der stilte en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. We hopen dat we daar in het verslagjaar in geslaagd zijn. (Gezien de reacties, weten we dat eigenlijk zeker.)

Aan allen die - op welke wijze dan ook - zijn betrokken bij d'Engelenburgh: dank!

Marcel Deelen - voorzitter

Bestuur

Het bestuur bestond in 2016 uit twee leden: een voorzitter en een penningmeester/secretaris:

- dhr. M.J.A. Deelen
- mw. E.N. Deelen-Beekman

De voorzitter is ook verantwoordelijk voor de promotie en pr.

Het bestuur wordt ondersteund en bijgestaan door een Raad van Advies.

In 2016 zijn daarin benoemd

- dhr. R.C.A. Roël, Zwijndrecht
- dr. ir. W. Veldhuyzen, Rotterdam
- dhr. B. Bernard, Fijnaart

Bestuur en Raad van Advies kwamen tweemaal in vergadering bijeen, op 9 juli en op 18 november.

Medewerkers

St. d'Engelenburgh beschikt over een (klein) aantal vrijwilligers, dat meehelpt tijdens evenementen, bijeenkomsten en muziekmiddagen.

In 2016 waren er zes op wie een beroep gedaan kan worden, naast bezoekers die af en toe de handen uit de mouwen steken.



Deskundigheidsbevordering

Bep Bernard was bereid een beleidsstuk te schrijven dat dieper ingaat op de rol van d'Engelenburgh als regionaal centrum voor kunst en cultuur. Gekeken is naar mogelijkheden op het gebied van exposities, bijeenkomsten, festiviteiten en educatie. Ook om Vrienden te interesseren voor de sociëteitsgedachte.

Daarnaast stelde het bestuur een presentatiebrochure op van de activiteiten en wat d'Engelenburgh is en beoogt, als vorm van promotie. Dit bleek handig bij gesprekken met gemeente, bank en andere geïnteresseerde mogelijke sponsors.

In augustus slaagde de voorzitter voor het examen Sociale Hygiëne.

Bezoekers

In 2016 wisten meer dan 800 bezoekers de weg naar d'Engelenburgh te vinden. Naar de concerten kwamen 470 mensen. Tijdens het Monumentenweekend mochten we ruim 220 belangstellenden begroeten. De zangsessies met de Kennedyschool waren goed voor 33 leerlingen (en dan nog hun begeleiders). De bijeenkomsten door Probus, Vrouwen van Nu, Mantelzorgers en Kerstdiner waren goed voor 79 gasten.



Vrienden

Kort na de oprichting van de stichting is een Sociëteit in het leven geroepen, waarvan belangstellenden lid kunnen worden. Tegen een vergoeding van € 150,- per jaar hebben deze begunstigers onder meer toegang tot alle concerten en andere kleine voordelen (zoals kosteloos gebruik maken van het pand voor bijvoorbeeld eigen bijeenkomsten).

In 2016 maakten 11 mensen hiervan gebruik.

Activiteiten

St. d'Engelenburgh organiseerde in 2016 maar liefst 15 concerten, een Wintervertelmiddag en een zangmiddag voor lagere schoolklassen. Verder het Monumentenweekend, een bijeenkomst voor mantelzorgers en een Kerstdiner voor alleenstaanden.

Monumentenweekend

Tijdens het Monumentenweekend op 10 en 11 september waren er drie kunstexposities, een koor en de onthulling van een nieuw horlogemodel door Pheidippides Watches.

Op zaterdagavond was er een kosteloos concert door concertpianiste Eline de Gast (vrijwillige bijdrage).

Tijdens het weekend mochten we ruim 220 belangstellenden begroeten.



Young Piano Masters Society

In april werd een overeenkomst afgesloten met de Young Piano Masters Society. Deze stichting die jonge, getalenteerde pianisten begeleidt in hun carrière, koos d'Engelenburgh uit als locatie voor een aantal masterconcerten waarbij jonge toppianisten – stuk voor stuk concourswinnaars – naar Fijnaart komen voor een exclusief concert.

Als eerste waren dat op 29 mei Tobias Borsboom en Yukiko Hasegawa. Het optreden van de twee jonge pianisten was een prachtige opening van de serie YPMS-concerten in d'Engelenburgh. Daarnaast was een 'mystery guest' aanwezig: bariton Ronald Willemsen.





overzicht

31 januari	Delta Quintet , nieuwjaarsconcert
28 februari	Winterverhalen bij het haardvuur
13 maart	Galaconcert Erwin Rommert Weerstra
15 april	Zangles Kennedyschool
24 april	Clavecimbel, met Karel Smagge
15 mei	Jazz met Pinksteren
29 mei	Young Piano Masters: Tobias Borsboom en Yukiko Hasegawa
19 juni	Trio Trianka, twee violen en een cello
31 juli	Young Piano Masters Pianist Ivan Pavlov en violist Renán Zelada
7 sept.	ontvangst Probus Halderberge
10 / 11 sept.	Monumentenweekend met drie kunstexposities, een koor en de onthulling van een nieuw horlogemodel
10 september	pianiste Eline de Gast (vrij entree)
17 september	Janissaries (rockband, besloten tuinconcert)
25 september	Young Piano Masters, pianiste Éva Szalai en violiste Alexandra Mashina
9 oktober	Weense middag
30 oktober	Pianotalent Ruben Plazier en de jonge violiste Salomé Bonnema
8 november	avond voor mantelzorgers Moerdijk
13 november	Tuba Mirum, concert op tuba en contrabas
27 nov.	Young Piano Masters, pianist Johann Markel met cellist Fernando Venturin
18 dec.	Kerstconcert
21 dec.	Kerstbijeenkomst Vrouwen van Nu Noordhoek
26 dec.	Kerstdiner voor alleenstaanden



Gebouw en inrichting

d'Engelenburgh werd in 1873 in een eclectische stijl ontworpen door de architect P. Soffers en dienovereenkomstig in 1874 gebouwd als pastorie van de r.k. parochie Heilige Jacobus.

Eind 2009 werd het door de huidige eigenaren gekocht en zoveel mogelijk in oorspronkelijke stijl hersteld. Sinds september 2014 is het toegankelijk voor publiek.

Restauratiekosten zijn voornamelijk voor rekening gekomen van de eigenaren. Voorzieningen die betrekking hebben op de culturele functie, zowel in- als uitwendig (interieur en exterieur), komen ten laste van de stichting.

Kosten in 2016 zijn gemaakt voor verwarming (deels) en de aanschaf van ondermeer stoelen, serviesgoed, een extra (kleine) koelkast en matrassen voor het gastenverblijf.



Publiciteit

In 2016 werden 43 persberichten verzonden. Daarvan hadden 39 betrekking op middagen en activiteiten. Vier gingen over de oprichting van de stichting, d'Engelenburgh als trouwlocatie, de nominatie voor de Cultuurprijs, en de avond voor mantelzorgers.

Dit resulteerde in minimaal 50 kranteartikelen (29 in Fendert Lokaal, 16 in de Moerdijkse Bode (plus 4 korte vermeldingen), 5 artikelen in BN/De Stem, enkele malen De Gazet van Roosendaal en vermeldingen in de regio Bergen op Zoom).

Verder werden concerten vermeld via Podiuminfo.

Voor elk concert werd een affiche ontworpen en verspreid.

In het kwartaalboekje van Cultuur Moerdijk werden evenementen aangekondigd.

Het Kunst- en Monumentenrouteboekje besteedde aandacht aan de activiteiten tijdens het Monumentenweekend.

Tweemaal werd een advertentie geplaatst: in het boekje van OMD Roosendaal en van de Mantelzorgers.

Negen Nieuwsbrieven werden verspreid naar zo'n 350 e-mailadressen.
 Een actuele folder ligt altijd klaar ter promotie, evenals visitekaartjes.
 Een promotiefilm werd gemaakt ten behoeve van de site en plaatsing op YouTube.
 De website tenslotte blijkt een goed medium voor mensen om informatie te vinden over d'Engelenburgh en om actuele zaken bij te houden. De site wordt regelmatig bijgehouden.



Cultuurprijs

Eind september kregen we te horen dat St. d'Engelenburgh was genomineerd voor de Moerdijkse Cultuurprijs 2016. De Cultuurprijs wordt jaarlijks uitgereikt aan personen, instellingen of organisaties die het doel hebben om cultuur te bevorderen en te verspreiden. De nominatie voor de Cultuurprijs 2016 hebben we niet kunnen verzilveren, maar om reeds twee jaar na de start al genomineerd te zijn, is een voorrecht op zich. Een mooie erkenning voor hetgeen is bereikt. Tijdens de uitreiking werd de film vertoond die d'Engelenburgh speciaal heeft laten maken.



Zangles in d'Engelenburgh enthousiast ontvangen

Fendert Lokkel 19 april

Leerlingen van de Kennedyschool proberen hun zangstem



De leerlingen van de Kennedyschool laten Ellen Deelen horen hoe goed ze kunnen zingen, al valt dat niet bij iedereen in de smaak...

Het was méér dan een kennismaking, de zangles die 33 leerlingen van de Kennedyschool in Fijnaart op 15 april in d'Engelenburgh kregen. De sopraan Ellen Deelen liet de kinderen zelf ook zingen. Het was aanstekelijk.

De menselijke stem als instrument biedt vele mogelijkheden. Ellen Deelen liet ze allemaal voorbij komen: tenor, bariton, bas, sopraan, mezzo-sopraan, alt. Een meisje herkende de termen ook voor saxofoons. De meeste kinderen echter wisten nog niet zo heel veel over muziek en componisten. Ze vroegen honderduit en kregen op een speelse

en ontspannen manier antwoord van de zangeres die voor de gelegenheid gekleed was in een schitterende rococo-jurk met dito pruik. Ze waren onder de indruk van de castraten-aria die Philippe Jaroussky zong, waarvan ze eerst mochten raden of het werd gezongen door een man of een vrouw. Een meisje vertelde dat

ze bijna moest huilen, maar dat had ze vaak bij klassieke muziek. "Dan komen je verdrietjes eruit."

's Nachts zingen

Ellen gaf praktische tips over het zingen. "Goed ademhalen is belangrijk, gebruik je buik. Kijk maar eens naar babies, die ademen nog heel natuurlijk." En je adem goed doseren. Hoe-

veel zinnen kun je zeggen in één adem?

Ook belangrijk: goed inzingen. Je kunt ook beginnen met neurien, daarmee tril je je holtjes los; niemand heeft er ook hinder van. Een jongen beaamde dat: "Ik zing wel eens 's nacht als iedereen slaapt. Maar dan wordt mijn zus boos." Hoe lang je moet inzingen, werd gevraagd. Ellen doet dat langer omdat haar stembanden dikker zijn dan bij een lyrische sopraan. De antwoorden op die vraag varieerden van een kwartier tot twee dagen, dat laatste tot hilariteit van de groep.

In canon

Sommigen hadden nooit gehoord van Pavarotti, Maria Callas of Aafje Heynis, maar 'Hupsakee' van Kinderen voor Kinderen zongen ze uit volle borst mee. Ellen greep het direct aan om de zangertjes goed te laten articuleren. "Want publiek op de op de achterste rij wil ook verstaan waar het over gaat."

Een enkele leerling herkende Mozarts aria van de Koningin van de Nacht. Al gauw probeerde ieder hoe hoog het bereik van zijn of haar stem was, een mooie opmaat tot het in canon zingen van 'Vader Jacob'. Het viel me nagaan niet mee de eigen partij aan te houden.

Dat de les in de smaak viel, bleek bij vertrek, toen de kinderen zingend het pand verlieten. Ellen hoopt dat sommigen terugkomen, voor zangles. "Want er zitten goede stemmen bij, dat hoorde ik wel."

Plannen en verwachtingen

Voor 2017 wordt weer gekeken naar een mooi en gevarieerd aanbod van concerten. Ook zal worden begonnen met een Klassiek Open Podium. Gezocht wordt naar mogelijkheden om bedrijven te betrekken bij de activiteiten om zodoende sponsors binnen te halen.